

Min Søster Lea - oplæsningstekst

Af Kim Bjerg Hansen

Ideen til dokumentarfilmen "Min søster Lea" opstod i et splitsekund. Hurtigt blev jeg klar over, at hensigten med filmen var, at den skulle give svar på, hvordan hverdagen er for en ung pige med Williams-syndrom.

Først tænkte jeg, at filmen skulle være en informativ dokumentar og også give svar på, hvad Williams-syndrom er. Da filmen max måtte vare 7 min. besluttede jeg mig i stedet for, at den skulle skrues sammen på en anden måde. Jørgen Leths film "Det perfekte Menneske" blev min inspirationskilde, så "Min søster Lea" skulle i stedet være en skildring med en snert af poesi og med poesien som en vigtig faktor. Filmen er personlig, og jeg havde et stort ønske om at undgå medlidenhed, og at min søster blev udstillet. Filmen er derfor blevet en skildring af Leas hverdag, hvor man kan opleve, at selv om Lea har et syndrom, ligner hendes hverdag på mange måder vores allesammens.

Jeg udarbejdede et minimanuskript inddelt i tid og handling, et storyboard og en produktionsplan, så jeg fik et overblik over hvilke ting og i hvilken rækkefølge, der skulle filmes og med det mål, at optagelserne ikke måtte tage for lang tid. Det var nødvendigt, da jeg var alene om den del af produktionen. Optagelserne varede tre dage, og jeg endte med to timers råfilm.

Klipningen af filmen skulle foregå på Den Europæiske Filmhøjskole, og det blev en stor udfordring, da min klipper var canadier. Jeg valgte ham på trods af sprogbarrierer, fordi han var den, der virkede allermost interesseret i min ide omkring dokumentaren.

Først handlede det om at udvælge klip og udarbejde et klippemanus. Dernæst skulle alt oversættes til engelsk, så klipperen kunne følge med. Det var vigtigt for mig, at vi var enige om, hvordan filmen skulle skrues sammen. At han vidste hvad jeg ville have og kunne give mig det.

Vi lyttede til forskellig slags musik og fandt herigennem inspiration til den sang, vi endte med at få komponeret.

Vi var kun to på filmproduktionen. Det holdt hårdt, da der var mange ting, der skulle falde på plads, for at filmen blev til det, den blev.